



محل قرآنی بزرگداشت حافظ
شیرازی با حضور اساتید
قرآنی برنامه تلویزیونی محل
با استقبال بی نظیر مردم در
حافظیه شیراز برگزار شد

محل قرآنی ادبی



یک ایران
همدلی
برای
محور
مقاومت

مرحله چهارم خود شده است و اولین دور این پویش در دوران شیوع بیماری کرونا و با عنوان کمک مومنانه شکل گرفت. این برنامه‌ی تلویزیونی شامل بخش‌های مختلفی از جمله گفتگو با مهمان‌های شاخص این پویش، ارتباط تصویری با اهل رسانه در بیروت، پخش آیتم‌های مختلف، خوانش پیامک‌های مخاطبان و بررسی بازتاب این پویش در رسانه‌های مختلف بین‌المللی است. علاقمندان برای پیوستن به این پویش و پرداخت کمک‌های نقدی و اهدای طلا و همچنین سرپرستی یک خانواده لبنانی می‌توانند عدد ۲ را به شماره ۳۰۰۰۲۲۲ ارسال کنند.

برنامه تلویزیونی «ایران همدل» به عنوان بخشی از یک پویش سراسری با همین نام و به همت مرکز هنری رسانه‌ای نهضت، بر روی آنتن شبکه‌های مختلف سیما رفت. این برنامه با اجرای مجریان مختلفی همچون راحله امینیان، مرتضی پرنیان و احمد اکبرنژاد و حسین جعفری راد به صورت زنده و روزانه از شبکه سه، پنج، قرآن و آفاق پخش می‌شود. پس از حملات اخیر رژیم صهیونیستی به نوار غزه و لبنان که منجر به شهادت هزاران نفر از مردم بی‌گناه و تخریب گسترده زیرساخت‌های شهری شد، پویش «ایران همدل» در پاسخ به ندای مقام معظم رهبری برای کمک به مردم مظلوم این مناطق، وارد



رسالت بودری مجری توانای برنامه محل اجرای مراسم رابره عهده داشت و در رابطه با جایگاه والای این شاعر اظهار کرد: کلا شهر شیراز اقبال دارد که خواجه حافظ چنین شاعری بلند مرتبه را در خود پرورش داده و شهرت جهانی یافته است. حامد شاکرنژاد، قاری بین‌المللی، حجت الاسلام غلامرضا قاسمیان و استاد احمد ابوالقاسمی با اجرای برنامه‌های متنوع، به زیبایی این محفل افزودند. یکی از نکات قابل توجه، اجرای مشترک دو شرکت‌کننده از فصل اول برنامه بود. یکی از شرکت‌کننده‌ها با تلاوت آیه‌ای از قرآن و دیگری با قرائت بی‌تی مرتبط از شعر حافظ، ارتباط عمیق بین قرآن و شعر را به نمایش گذاشتند. حجت الاسلام قاسمیان با صدای دلنشین خود، شعری از حافظ را اجرا کرد و محمد معتمدی، خواننده نامدار کشور، با همراهی حامد شاکرنژاد، به اجرای مشترک قطعه «معاشران گره از زلف یار باز کنید» پرداختند. اجرای پایانی مراسم نیز با خواندن قطعه «حالا که می‌روی» توسط محمد معتمدی به پایان رسید.



روز جمعه ۲۰ مهرماه آرامگاه حافظ شیرازی شاهد برگزاری محفل قرآنی باشکوهی بود که با استقبال بی نظیر دوستداران شعر و ادب فارسی و علاقه‌مندان به قرآن همراه شد. این مراسم که در ادامه برنامه تلویزیونی محبوب «محل» برگزار گردید، با هدف ترویج فرهنگ قرآنی و ایجاد پیوند میان شعر و قرآن در میان مردم برگزار شد. برنامه تلویزیونی محفل که در فصل دوم خود با استقبال گسترده مخاطبان مواجه شده بود، پس از سفر به شهرهای مختلف ایران، این بار در شیراز، شهر شعر و ادب، به اجرای برنامه پرداخت. این انتخاب با توجه به جایگاه والای حافظ شیرازی به عنوان حافظ قرآن و شاعر نامدار ایرانی، بسیار هوشمندانه بود. از همان ساعات اولیه صبح، علاقه‌مندان زیادی برای حضور در این مراسم در جوار آرامگاه حافظ شیرازی گرد هم آمدند. به طوری که تا یک ساعت قبل از شروع رسمی برنامه، تمام صندلی‌های تدارک دیده شده پر شده بود. این استقبال بی نظیر نشان از علاقه و اشتیاق مردم به برنامه‌های فرهنگی و قرآنی دارد.



رودخانه لیتانی نقطه حساس جنگ در مرز لبنان

از ابتدای شروع درگیری‌ها در مرز لبنان و اسرائیل، همه تحلیلگران معتقد بودند اسرائیل به دنبال آن است تا حزب الله را تا پشت رود لیتانی، عقب براند. اما اهمیت بزرگترین رودخانه لبنان در تحولات امنیتی این منطقه چیست و اسرائیل چرا بر عقب نشینی حزب الله اصرار دارد؟ یکی از ویدئوهایی که مرکز هنری رسانه‌ای نهضت تولید کرد تا به این سوال پاسخ دهد ویدئویی بود که به اهمیت رودخانه لیتانی در مرز لبنان میپرداخت. «سید محمد طاهری»، کارشناس ارشد دفاعی در این ویدئو به تشریح رودخانه لیتانی و ارتباط آن با تحولات اخیر لبنان می‌پردازد. این ویدئو در کانال‌های فضای مجازی نهضت مدیا منتشر شد.



محل قرآنی «ماه و مهر» در دانشکده کشاورزی کرج برگزار شد

محل قرآنی «ماه و مهر» در دانشکده کشاورزی و منابع طبیعی تهران در کرج با استقبال پرشور برگزار شد. در مراسمی باشکوه، محل قرآنی «ماه و مهر» در دانشکده کشاورزی و منابع طبیعی تهران واقع در کرج برگزار گردید. این محل معنوی که همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید و ثبت‌نام دانشجویان نورورد برگزار شد، با حضور پرشور دانشجویان، اساتید و کارکنان دانشگاه همراه بود. حاج احمد ابوالقاسمی، داور برجسته قرآن، به عنوان میهمان ویژه این مراسم حضور یافتند. در حاشیه این محل، مراسم پرچم گردانی حرم مطهر امام رضا (ع) توسط خادمین آستان قدس رضوی برگزار شد که فضای معنوی مراسم را دوچندان نمود. همچنین، گروه سرود صاحب‌الزمان (عج) متشکل از کودکان و نوجوانان مشتاق اهل بیت (ع)، با اجرای زیبایی خود، شور و نشاط خاصی به این محل بخشیدند. حضور دو تن از شرکت‌کنندگان خردسال فصل دوم این برنامه نیز بر زیبایی‌های این مراسم افزود.



سفر مقامات ایرانی به کشورهای منطقه در قسمت جدید گفتووروی

گفتووروی از تولیدات کوتاه روابط عمومی مرکز هنری رسانه‌ای نهضت است با رویکردی صریح و بدون سانسور، به دنبال شنیدن نظرات و دیدگاه‌های مختلف مردم درباره مسائل روز سیاسی و فرهنگی است. این برنامه که تلاش می‌کند تا در فضایی صمیمانه به عمق تحلیل‌ها و برداشتهای مردم از اتفاقات مختلف دست یابد این بار و در قسمت جدید خود میان دانشجویان دانشگاه امیرکبیر رفته و به سفر مقامات ایرانی به کشورهای منطقه در روزهای اخیر پرداخته است. از سفر دکتر محمد باقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی به لبنان که هدایت هواپیما توسط خود او به عنوان خلبان انجام گرفت و مورد استقبال کاربران فضای مجازی قرار گرفت تا دیگر مقام‌های مسئول که در شرایط جنگی به لبنان و سوریه سفر کردند. نتیجه این قسمت این شد که علی‌رغم این تصور که دانشجویان این دانشگاه فضای سیاست زده‌ای دارند با موضوع همراه شدند و به صراحت از شجاعت این مقامات در این شرایط حساس دفاع کردند.

تولیدات محل شیراز در فضای مجازی

۷۴ رسانه
مجموع بازدید ۱,۲۰۰,۰۰۰

۲۶ رسانه
مجموع بازدید ۱,۱۰۰,۰۰۰

۲ رسانه
مجموع بازدید ۱۸,۰۰۰

۳۰ رسانه
مجموع بازدید ۸۵۰,۰۰۰

مستند باروت و بیروت در فضای مجازی
 ۲۷ رسانه
مجموع بازدید ۹۰۰,۰۰۰

۱۲ رسانه
مجموع بازدید ۷۰۰,۰۰۰

پخش از رسانه ملی
 مجموع ۳۹ رسانه
۱,۶۰۰,۰۰۰ بازدید

زمستان طولانی در نهضت جلوی دوربین رفت

که برای ساخت مستندی بود با زندگی قدم‌لی مزدی و همسرش کلثوم آشنا شدم و قصد داشتم این عشق و تجربه درد یکی از عزیزان را به تصویر بکشم این فیلم درباره مشکلات و مسائل دوره کهنسالی و پیری نیست بلکه در ستایش احساس رنجی است که از بیمار شدن یکی از عزیزانت به سرعت می‌آید. یاسر فریادرس در توضیحی درباره سوز این مستند بیان کرد: قدم‌لی پیرمرد هفتاد ساله‌ایست که در شمال ایران به همراه همسر و یکی از فرزندان به نام اصغر زندگی می‌کند. در فصل زمستان به دلیل نبود امکانات اکثر اهالی روستا به شهر مهاجرت میکنند و او که دلبسته روستاست با وجود آنکه در شهر هم خانه دارد اما آنجا می‌ماند و او کلید دار خانه روستاییان می‌شود. این مستند به زودی از شبکه‌های مختلف سیما آماده پخش می‌شود.

مستند «زمستان طولانی» به کارگردانی حسن جعفری و تهیه‌کنندگی یاسر فریادرس جلوی دوربین رفت و مراحل فنی را پشت سر می‌گذراند. مستند زمستان طولانی کاری از مرکز هنری رسانه‌ای است که با موضوع مهاجرت روستاییان به شهر جلوی دوربین رفته است. این مستند درباره یک پیرمرد روستایی به نام قدم‌لی و همسرش کلثوم است و تنها افرادی هستند که در زمستان به شهر مهاجرت نکرده‌اند. پس از مهاجرت پسر خانواده که شهر کلثوم به دلیل دوری و دلنگی از فرزندش دچار بیماری می‌شود و به کما میرود و قدم‌لی باید تصمیم سختی بگیرد. حسن جعفری کارگردان اثر درباره ایده شکل‌گیری اثر گفت: من در طول دوره زندگی‌ام شاهد عشق پدر و مادر بوده‌ام از بد حادثه هرگز فرصت آن را نداشته‌ام که داستان زندگیشان را به تصویر بکشم. من در یکی از سفرهایم

مستند آستیگمات آماده جشنواره مستند سینما حقیقت



مختلف، به تحلیل رویدادهای آن دوران و چالش‌های پیش روی انقلاب اسلامی می‌پردازد. انتخاب عمارت مسعودیه به عنوان لوکیشن اصلی فیلمبرداری، به دلیل اهمیت تاریخی این مکان و ارتباط آن با رویدادهای انقلاب، جلوه خاصی به این مستند بخشیده است. مستند «آستیگمات» با مدت زمان ۱۰۰ دقیقه، مراحل فنی خود را به طور کامل پشت سر گذاشته و متقاضی حضور در جشنواره مستند سینما حقیقت است. این مستند با رویکردی نوآورانه و بهره‌گیری از اسناد و تصاویر آرشیوی، به دنبال ارائه تصویری دقیق و جامع از یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخ معاصر ایران است.

مستند «آستیگمات» به کارگردانی و نویسندگی مهدی آگاه‌منش، جدیدترین محصول مرکز هنری رسانه‌ای نهضت، آماده نمایش شد. این مستند با رویکردی تحلیلی و تاریخی، به بررسی دوران حساس و سرنوشت‌ساز انقلاب اسلامی ایران از شهریور ۱۳۵۷ تا بهمن ۱۳۵۷ می‌پردازد. با تکیه بر گزارش‌های نهادهای اطلاعاتی آمریکا که پیش‌بینی ماندگاری طولانی مدت حکومت پهلوی را مطرح می‌کردند، مستند «آستیگمات» تلاش می‌کند تا با نگاهی عمیق به اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی آن دوران، دلایل فروپاشی رژیم پهلوی و پیروزی انقلاب اسلامی را بررسی کند. در این مستند، کارگردان با گفتگو با هفت متخصص در زمینه‌های